

Umowa licencyjna na korzystanie z fotografii

zawarta w Warszawie w dniu r. pomiędzy:

1., zam., PESEL
....., e-mail@....., zwanym w dalszej części umowy
Licencjodawcą,

a

2. Stowarzyszeniem Polskich Fotografów Lotniczych AIR-ACTION z siedzibą w Warszawie (01-409) przy ulicy Deotymy 54/9, nr KRS 0000352955, e-mail: info@spfl.pl, reprezentowanym przez:

- Sławomira Krajniewskiego, zam. ul. Deotymy 54/9, 01-409 Warszawa, PESEL 69101211731 – Prezesa Zarządu;

- Piotra Skupieńskiego, zam. ul. Planetowa 17 m 1, 04-830 Warszawa, PESEL 72101000436 – Sekretarza Zarządu;

zwanym w dalszej części umowy **Licencjobiorcą.**

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę, będącego członkiem Stowarzyszenia Polskich Fotografów Lotniczych AIR-ACTION, licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych do fotografii lub/i materiałów filmowych autorstwa Licencjodawcy (zwanymi w niniejszej umowie „Utworami”), przekazanych Licencjobiorcy celem ich wykorzystania dla realizacji celów statutowych Stowarzyszenia Polskich Fotografów Lotniczych AIR-ACTION, a w szczególności celem zamieszczenia Utworów na stronie internetowej Licencjobiorcy www.spfl.pl.

§ 1

1. Licencjodawca oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi do Utworów, o których mowa we wstępie niniejszej umowy, i jako wyłączny dysponent tych praw jest uprawniony do zawarcia niniejszej umowy.
2. Licencjodawca oświadcza, że korzystanie z Utworów przez Licencjobiorcę oraz podmioty, którym na mocy umowy zostanie udzielona dalsza licencja w zakresie określonym w niniejszej umowie, nie będzie naruszać praw osób trzecich.

§ 2

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do każdego z Utworów przekazanego Licencjobiorcy, z wyłączeniem wykorzystania w celach komercyjnych, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) wprowadzanie do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Utworu lub z jego wykorzystaniem,
 - c) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie zapisów Utworów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępnianie ich użytkownikom takich sieci,
 - d) przekazywanie lub przesyłanie zapisów strony pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - e) publiczne nieodpłatne udostępnianie Utworów, w tym w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych,
 - f) wykorzystywanie Utworów w zakresie działań promocyjnych Licencjobiorcy samodzielnie lub z

innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania Utworów w publikacjach, prezentacjach, plakatach, ulotkach lub innych technikach.

2. Licencja ma charakter niewyłączny i uprawnia do korzystania z Utworu przez Licencjobiorcę bez ograniczeń terytorialnych.
3. Licencja obejmuje także prawo do korzystania z Utworów w całości lub wybranej części oraz prawa zależne, w tym w szczególności prawo do wprowadzania zmian w Utworze.
4. Licencja na korzystanie z Utworów obejmuje prawo do powierzenia utrwalania lub zwielokrotniania Utworów osobom trzecim.
5. Licencja zostaje udzielona bezterminowo. Okres obowiązywania licencji w odniesieniu do każdego z poszczególnych Utworów rozpoczyna bieg, począwszy od dnia przekazania danego Utworu Licencjobiorcy.

§ 3

Licencjobiorca opatrzy każdy z Utworów, będących fotografiami, a zamieszczonych na stronie internetowej Licencjobiorcy www.spfl.pl klauzulą copyright o treści według wzoru: *Copyright © rok imię nazwisko Licencjodawcy*.

§ 4

1. Licencjobiorca może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w zakresie dotyczącym każdego z poszczególnych Utworów bądź wszystkich Utworów łącznie poprzez złożenie oświadczenia Licencjodawcy w formie pisemnej bądź pocztą elektroniczną na adres Licencjodawcy, wskazany w niniejszej umowie. Jeśli Utwór, którego dotyczy rozwiązanie umowy, został zamieszczony na stronie internetowej Licencjobiorcy www.spfl.pl, bądź w profilu Licencjobiorcy w internetowych serwisach społecznościowych, Licencjobiorca usunie go z nich w terminie 14 dni od daty rozwiązania umowy.
2. Licencjodawca może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym w zakresie dotyczącym każdego z poszczególnych Utworów bądź wszystkich Utworów łącznie poprzez złożenie oświadczenia przesłanego do Licencjobiorcy listem poleconym. W takim przypadku na żądanie Licencjodawcy Licencjobiorca zobowiązuje się do usunięcia w terminie 14 dni ze swojej strony internetowej www.spfl.pl oraz ze swojego profilu w internetowych serwisach społecznościowych Utworu, którego dotyczy rozwiązanie umowy.
3. Umowa ulega rozwiązaniu w razie ustania członkostwa Licencjodawcy w Stowarzyszeniu Polskich Fotografów Lotniczych AIR-ACTION. W takim przypadku Licencjobiorca nie ma obowiązku usunięcia ze strony internetowej Licencjobiorcy www.spfl.pl, bądź z profilu Licencjobiorcy w internetowych serwisach społecznościowych Utworów Licencjodawcy, które zostały tam zamieszczone przed datą ustania członkostwa - chyba że Licencjodawca złoży Licencjobiorcy pisemne żądanie takiego usunięcia. Niezależnie od powyższego Licencjodawca może, drogą oświadczenia złożonego Licencjobiorcy pisemnie bądź pocztą elektroniczną, wyrazić zgodę na dalsze korzystanie przez Licencjobiorcę z Utworów Licencjodawcy na zasadach określonych w niniejszej umowie.
4. Pomimo rozwiązania umowy Licencjobiorca zachowuje prawo do wykorzystania Utworów utrwalonych w formie fizycznych nośników zapisów, prezentacji, publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie Utworu lub z jego wykorzystaniem, plakatów, ulotek lub w innych technikach – o ile utrwalenie to zostało dokonane w okresie obowiązywania niniejszej umowy.

§ 5

Licencjobiorca jest uprawniony do udzielania dalszej licencji osobom trzecim, bez prawa ich dalszego sublicencjonowania przez te osoby.

§ 6

W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Licencjobiorcy na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Utworu lub praw do wizerunku w związku z korzystaniem przez Licencjobiorcę z Utworu zgodnie z postanowieniami Umowy, Licencjodawca zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Licencjobiorcę z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

§ 7

Udzielenie licencji na podstawie niniejszej umowy jest nieodpłatne.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

W razie sporów powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy Strony dołożą starań celem polubownego ich rozstrzygnięcia. W przypadku ich nieskuteczności spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd miejscowo właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 11

Dla potrzeb zawiadomień i oświadczeń, które mogą okazać się konieczne bądź przydatne przy realizacji postanowień niniejszej umowy, Strony jako adresy korespondencyjne oraz adresy poczty elektronicznej wskazują adresy określone w nagłówku niniejszej umowy.

§ 12

Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Licencjodawca

Za Licencjobiorcę

1) _____

2) _____